

Silvan met Hedwig in de circuswagen.



Carolina (met bal) en haar vrienden Davut, Angelina en Suzan.



Enya in haar onzichtbare hut.

Mooiste speelplekken van Leeuwarden

Tot haar verbazing koos dochter Marin opnieuw voor Leeuwarden, na een studie in Den Haag. Wat trekt jongeren in de stad? En hoe kijken kinderen die hier wonen ernaar, vroeg fotograaf Elske Riemersma zich af.

TEKST EN FOTO'S GITTE BRUGMAN

Elske Riemersma was al langer in gesprek met Historisch Centrum Leeuwarden over haar werk en wat daarvan geschikt zou zijn om eens te exposeren. In haar archief kwam ze veel foto's van kinderen tegen: op zmlscholen, in de kinderopvang. „Maar eigenlijk vond ik het leuker om iets nieuws te maken.“

Haar dochter bracht haar op het idee voor de serie *Dit is mijn plek*, die vandaag wordt geopend. „Mijn dochter – Marin Leus – kwam na haar studie in Den Haag terug naar Leeuwarden. Dat vond ik zo bijzonder. Ik vroeg me af waaruit haar binding met de stad bestond. En vervolgens hoe kinderen hun eigen stad zien. Spelen ze nog buiten?“

Ze verwerkte haar vragen in een plan, waar HCL enthousiast op reageerde. „Ik wilde zelf onderzoek doen in de stad.“ Ze legde contact met vier scholen, waar ze leerlingen een vragenformulier liet invullen. Aan de hand van hun antwoorden, sprak ze met kleine groepjes leerlingen. „Op basis daarvan heb ik gekozen wie ik zou fotograferen.“

Ook op berichten in *Huis aan Huis* en op Facebook kreeg ze reacties. „En ik heb zelf gezocht, wandelend en fietsend door de stad. Ik wilde zien wat er gebeurt, op straat.“

Dit voorjaar kwam ze zo in Sanna's moestuin in de Vrijheidswijk en in Silvans circus in de Transvaalwijk. Milan nam haar mee naar zijn diep-verscholen hut en Roekaya en Lina wandelden met haar door het Leeuwarder Bos. „Alles met elkaar heb ik 38 kinderen gefotografeerd in 30 situaties. Sommigen in groepjes, maar ook veel alleen. Ze zijn graag op zichzelf, trekken zich terug uit de drukte.“

De resultaten van haar 'onder-

'Ze zijn graag op zichzelf, trekken zich terug uit de drukte'

zoek' zijn vanaf vandaag te zien aan de Groeneweg in Leeuwarden. Er verschijnt een catalogus bij de expositie, die te koop is in HCL en wordt verspreid met tijdschrift *De Moanne*. De geportretteerden vertellen hierin waar ze het liefste spelen, wat ze van Leeuwarden vinden en waar ze over tien jaar denken te wonen. „Dan ga ik het huis uit, omdat ik ga studeren als bioloog“, zegt Amse bijvoorbeeld in haar boomhut.

De negenjarige Noor denkt over tien jaar in Amerika te wonen, „omdat je er wilde dieren ziet lopen“. Ryan uit Blitsaerd zit het liefst onder de brug, omdat er water is. „Je kan er zomers zwemmen en het is er lekker rustig.“ Met de onzichtbare hut van Enya uit Aldian had de fotograaf eerst wat moeite („Hoe leg je dat vast?“), maar toch zit de tienjarige mooi op portret tussen het groen.

Riemersma: „Het idee is deze kinderen over tien jaar weer te fotograferen. Hoe wonen ze dan?“ Of dat lukt, zal afhangen van de bereidheid om haar op de hoogte te houden van eventuele verhuizingen, besef ze. En mogelijk krijgt de expositie een ander vervolg, want bezoekers kunnen in het gastenboek schrijven waar ze vroeger speelden en wat ze toen leuk vonden. „Ik kreeg via mijn oproepen in elk geval al leuke reacties.“

Leeuwarden – Historisch Centrum Leeuwarden: Groeneweg 1, di t/m vr 11-17 u, za en zo 13-17 u, t/m 23 dec.



De boomhut van Mees (links) speelt met Justin, Colling en Amarar dving licht zombiegevechten

Tygo (met speelgoedwee) speelt met Justin, Colling en Amarar dving licht zombiegevechten

Ryan onder de brug naar Blitsaerd.